WARNUNG! Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!

WARNING! To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids! Never open the housing!

Operating Manual

Kommodor.25

Portables USB/MIDI-Controller Masterkeyboard

ACHTUNG! Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.

CAUTION! For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.

SIN7 audio

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Kommodor.25 USB/MIDI-Controller Masterkeyboards. Vielen Dank, dass Sie unserer Technologie Ihr Vertrauen schenken. Vor Inbetriebnahme bitten wir Sie, alle Anweisungen sorgfältig zu studieren und zu befolgen.

Nehmen Sie das Kommodor.25 USB/MIDI-Controller Masterkeyboard aus der Verpackung. Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden am Stromkabel oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Sicherheitshinweise

ACHTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit der Netzspannung 230 V. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten! Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt jeder Garantieanspruch. Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

- Dieses Gerät hat das Werk in einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanleitung enthalten sind.
- Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Gerätes nicht gestattet. Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.
- Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile, ausgenommen die von außen austauschbaren Verschleißteile. Die Wartung darf nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, ansonsten verfällt die Garantie!
- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung erst nach dem Aufbau des Gerätes erfolgt. Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter auf "OFF" steht, wenn Sie das Gerät ans Netz anschließen.
- Benutzen Sie nur vorschriftsmäßige Kabel. Achten Sie darauf, dass alle Stecker und Buchsen fest angeschraubt und richtig angeschlossen sind. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Stellen Sie sicher, das beim Aufstellen des Produktes das Netzkabel nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt wird.
- Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzkabeln- und anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit nassen Händen an!
- Stecken Sie das Stromkabel nur in geeignete Schukosteckdosen ein. Als Spannungsquelle darf dabei nur eine ordnungsgemäße Netzsteckdose des öffentlichen Versorgungsnetzes verwendet werden.
- Trennen Sie das Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Griffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Stellen Sie das Gerät auf einer horizontalen und stabilen, schwerentflammbaren Unterlage auf.
- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.
- Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre und die Sicherheit Dritter!
- Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort den Netzstecker ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut genutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem heißen (über 35° C) oder extrem kalten (unter 5° C) Umgebungen. Halten Sie das Gerät von direktem Sonnenlicht und von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen, usw. (auch beim Transport in geschlossenen Wagen) fern. Sorgen Sie immer für eine ausreichende Ventilation.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Regler und Schalter sollten niemals mit Sprühreinigungsmitteln und Schmiermitteln behandelt werden. Dieses Gerät sollte nur mit einem feuchten Tuch gereinigt werden, verwenden Sie niemals Lösungsmittel oder Waschbenzin zum Reinigen.

Congratulations on purchasing Sinn7 Kommodor.25 studio console. Thank you for placing your trust in our disc jockey technology. Before operating this equipment we ask you to carefully study and observe all instructions.

Please remove the Sinn7 Kommodor.25 from its packaging. Check before initial operation to make sure that the device has not been visibly damaged during transport. If you detect any damage to the power cable or the casing, do not operate the device. Contact your specialised dealer.

Safety instructions

CAUTION! Please exercise particular caution when handling 230 V power voltage. This voltage rating may lead to a critical electrical shock! Any damage caused by the non-observance of this operation manual excludes any warranty claims. The manufacturer is not liable for any damage to property or for personal injury caused by improper handling or non-observance of the safety instructions.

- This device left the works in a perfect condition. To maintain this condition and to ensure a risk-free operation the user must observe the safety instructions and warnings contained in this operation manual.
- For reasons of safety and certification (CE) the unauthorised conversion and/or modification of the device is prohibited. Please note that in the event of damage caused by the manual modification to this device any warranty claims are excluded.
- The inside of the device does not contain any parts which require maintenance, with the exception of wear parts that can be exchanged from the outside. Qualified staff must carry out maintenance, otherwise the warranty does not apply!
- Ensure that the power will only be supplied after the device has been fully set up. Always plug in the mains plug last. Ensure that the mains switch is in the "OFF" position when connecting the device to power.
- Only use cables that comply with regulations. Observe that all jacks and bushes are tightened and correctly hooked up. Refer to your dealer if you have any questions.
- Ensure that when setting up the product the mains cable is not squashed or damaged by sharp edges.
- Prevent the mains cable from coming into contact with other cables! Exercise great care when handling mains cables and connections. Never touch these parts with wet hands!
- Connect the power cable exclusively to appropriate shock-proof outlets. The only supply point to be used is a supply outlet in accordance with specifications of the public supply network.
- Disconnect the device from the supply outlet when not in use and before cleaning! Be sure to hold the mains plug by the body. Never pull the mains cord!
- Position the device on a horizontal and stable low-flame base. When experiencing feedback, direct the radiation field of your loudspeakers away from the device.
- Avoid any concussions or violent impact when installing or operating the device.
- When selecting the location of installation make sure that the device is not exposed to excessive heat, humidity, and dust. Be sure that no cables lie around openly. You will endanger your own safety and that of others!
- Do not rest any containers filled with liquid that could easily spill onto the device or in its immediate vicinity. If, however, fluids should access the inside of the device, immediately disconnect the mains plug. Have the device checked by a qualified service technician before re-use. Damage caused by fluids inside the device is excluded from the warranty.
- Do not operate the device under extremely hot (in excess of 35° C) or extremely cold (below 5° C) conditions. Keep the device away from direct exposure to the sun and heat sources such as radiators, ovens, etc. (even during transport in a closed vehicle). Never cover the cooling fan or vents. Always ensure sufficient ventilation.
- The device must not be operated after being taken from a cold environment into a warm environment. The condensation caused hereby may destroy your device. Do not switch on or operate the device until it has reached ambient temperature!
- Controls and switches should never be treated with spray-on cleaning agents and lubricants. This device should only be cleaned with a damp cloth. Never use solvents or cleaning fluids with a petroleum base for cleaning.

- Bei Umzügen sollte das Gerät im ursprünglichen Versandkarton transportiert werden.
- Geräte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Lassen Sie deshalb in Anwesenheit von Kindern besondere Vorsicht walten.
- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaft zu beachten.
- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- oder Selbsthilfe-werkstätten ist das Betreiben des Gerätes durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.
- Heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf.

Bestimmungsgemäße Verwendung

- Bei diesem Gerät handelt es sich um ein professionelles USB/MIDI-Controller Masterkeyboard mit dem sie MIDI-Befehle zwischen Keyboard und Computer austauschen können.
- Dieses Produkt ist für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Alternativ können Sie das Gerät auch mit Batterien oder über USB betreiben.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.
- Die vom Hersteller festgelegte Seriennummer darf niemals entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Wartung

- Überprüfen Sie regelmäßig die technische Sicherheit des Gerätes auf Beschädigungen des Netzkabels oder des Gehäuses, sowie auf die Abnutzung von Verschleißteilen wie Dreh- und Schiebereglern.
- Wenn anzunehmen ist, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, so ist das Gerät außer Betrieb zu setzten und gegen unbeabsichtigten Betrieb zu sichern. Netzstecker aus der Steckdose ziehen!
- Es ist anzunehmen, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, wenn das Gerät sichtbare Beschädigungen aufweist, das Gerät nicht mehr funktioniert, nach längerer Lagerung unter ungünstigen Verhältnissen oder nach schweren Transportbeanspruchungen.

- When relocating the device should be transported in its original packaging.
- Devices supplied by voltage should not be left in the hands of children. Please exercise particular care when in the presence of children.
- At commercial facilities the regulations for the prevention of accidents as stipulated by the association of professional associations must be observed.
- At schools, training facilities, hobby and self-help workshops the operation of the device must be monitored with responsibility by trained staff.
- Keep this operation manual in a safe place for later reference in the event of questions or problems.

Application in accordance with regulations

- This device is a professional USB/MIDI-Controller Masterkeyboard which can be used to exchange MIDI-instructions between keyboard and computer.
- This product is authorised for connection to 230 V, 50 Hz AC and is designed exclusively for indoor application. Alternatively you can operate this device with batteries or via USB.
- If the device is used for any other purposes than those described in the operation manual, damage can be caused to the product, leading to exclusion of warranty rights. Moreover, any other application that does not comply with the specified purpose harbours risks such as short circuit, fire, electric shock, etc.
- The serial number determined by the manufacturer must never be removed to uphold the warranty rights.

Maintenance

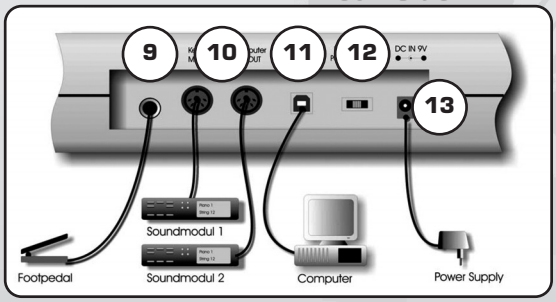
- Check the technical safety of the device regularly for damage to the mains line or the casing, as well as for wear of wear parts such as rotary and sliding switches.
- If it is to be assumed that the safe operation is no longer feasible then the device must be disconnected and secured against accidental use. Always disconnect mains plug from the outlet!
- It must be assumed that a safe operation is no longer feasible if the device bears visible defects, if the device no longer functions, following longer storage under unfavourable conditions or after major transport stress.

Bedienoberfläche

Operating interface

Rückseite

Rear side



Bezeichnungen:

1. Pitch Rad
2. Modulationsrad
3. Data Entry-Schieberegler
4. LED-Display
5. MIDI/Select-Taste
6. Octave/Presets-Taste
7. MIDI-Drehregler
8. Klaviatur
9. Sustain-Eingangsbuchse
10. MIDI Out-Buchsen
11. USB-Anschluss
12. Ein/Aus-Schalter
13. Netzteil-Anschluss

Bedienung

Grundfunktionen

1. Pitch-Rad:
   Durch das Bedienen des Pitch-Rades ist es möglich die Tonhöhe zu verändern, wobei der Spielraum im Klangerzeuger festgelegt ist. Wird das Pitch-Rad nach vorne bewegt, erhöht sich die Tonhöhe. Wird das Pitch-Rad nach hinten bewegt, wird die Tonhöhe reduziert.
2. Modulationsrad:
   Durch das Modulationsrad wird die Intensität eines Effektes, z.B. Vibrato (Pitch), Tremolo (Lautstärke) oder Modulation (Tonveränderung) verändert. Vornehmlich wird das Rad zur Modulation von Instrumenten wie z.B. Streicher oder Bläsern verwendet.
3. Data Entry-Schieberegler (Standardfunktion=Volume):
   Mit diesem Schieberegler können Veränderungen von Volume/Lautstärke, Velocity, Chorus, Reverb, Panorama und Aftertouch direkt am Keyboard vorgenommen werden.
4. LED Display:
   Auf diesem Display werden die aktiven Parameter angezeigt.
5. MIDI/Select Taste:
   Diese Taste wird zur Eingabe einer der folgenden MIDI-Befehle über die Klaviatur verwendet:

   MIDI Channels (1-16): Über diese Tasten wird der aktuelle MIDI-Kanal definiert. Drücken Sie die MIDI/Select-Taste und wählen Sie einen MIDI-Kanal über die nummerierten Klaviatur-Tasten aus. Beispiel 13: Drücken Sie wie auf einem numerischen Tastenfeld erst die 1 und dann die 3, um von MIDI-Kanal 1 (Standardeinstellung) auf MIDI-Kanal 13 zu wechseln.

Assignment Data Entry:
Über diesen Tastenbereich können Sie Einstellungen zu Aftertouch, Reverb Tiefe, Chorus Tiefe, Panorama, Volume und CC Data vornehmen. Drücken Sie dazu die MIDI/Select Taste und stellen Sie den gewünschten Wert über den Data Entry-Schieberegler - 3 – auf der Skala von 1-127 ein. Ist die MIDI/Select-Funktion aktiv, können Einstellungen zu den verschiedenen Funktionen vorgenommen werden. Durch erneutes Drücken der MIDI/Select-Taste beenden Sie den Editiermodus.

Reset-Taste:
Drücken Sie zuerst die MIDI/Select-Taste und danach die Reset-Taste. Dadurch werden alle MIDI-Einstellungen auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt.

6. Octave/Presets Taste:
   Durch Drücken dieser Taste können Sie den aktiven Oktavenbereich des Keyboards 4 Oktaven nach oben oder unten verschieben.
   Das Keyboard besitzt 5 Speicherplätze, die auch ohne Computerverbindung oder Netzteil gespeichert bleiben. Ist die MIDI/Select-Taste aktiviert, können Sie über Octave/Preset Up und Down die Presets abrufen. Drücken Sie erneut die MIDI/Select-Taste. Das gewählte Preset ist nun eingestellt.
7. MIDI-Drehregler:
   Um den Programmiervorgang zu beginnen, drücken Sie zuerst die MIDI/Select-Taste und danach Set CTRL auf der Klaviatur. Wählen Sie die Nummer des Drehreglers, der programmiert werden soll über die numerischen Klaviaturtasten. Bestätigen Sie dann die Eingabe mit Enter. Auf dem Display erscheint nun "P- -". Nun können Sie den MIDI Controller Parameter (1-127) einstellen. Auch diese Eingabe muss mit Enter bestätigt werden. Auf dem Display erscheint nun "C- -". Zuletzt wählen Sie noch den MIDI Kanal (1-16) auf dem übertragen werden soll, und wieder muss die Eingabe mit Enter bestätigt werden.
   Haben Sie diese drei Werte eingegeben, ist der Programmiervorgang abgeschlossen. Im Display erscheint nun "- - -". Durch das erneute Drücken der MIDI/Select Taste beenden Sie den Programmiervorgang.

Designation

1. Pitch Wheel
2. Modulation Wheel
3. Data Entry Slide
4. LED Display
5. MIDI/Select Button
6. Octave/Preset Button
7. MIDI Knobs
8. Claviature
9. Sustain Jack
10. MIDI Out Jacks
11. USB Access
12. Power Button
13. Power Supply

Operation

Basic functions

1. Pitch Wheel
   The pitch wheel is used to bend the tone pitch whereupon the range is predefined in the sound generator. To bend the pitch up move the wheel away from you. To bend the pitch down move the wheel towards you.
2. Modulation Wheel
   The modulation wheel can be used to change the intensity of effects, for instance vibrato (pitch), tremolo (volume), or modulation (tone). The wheel is used in particular for the modulation of instruments such as strings or wind instruments.
3. Data Entry Slide (Preset Function = Volume)
   With this slide you can change the volume, velocity, chorus, reverb, panorama and aftertouch directly with the keyboard.
4. LED Display
   On this display all active parameters are shown.
5. MIDI/Select Button
   This button is used to enter the following MIDI-instructions via the keyboard:

   MIDI Channels (1-16): Via these keys you can define the active MIDI channel. Press the MIDI/Select button and choose a MIDI channel via the numbered keys. Example 13: First press the 1 and then the 3 on the numeric key pad in order to change from MIDI channel 1 (default setting) to MIDI channel 13.

Assignment Data Entry:
Via these keys you can carry out settings concerning aftertouch, reverb, chorus, panorama, volume and CC data. For this purpose press the MIDI/Select button and adjust the desired value via the data entry slide -3- on a scale from 1-127. When active the MIDI/Select function can be used to adjust the various functions. By pressing the MIDI/Select button again you end the editing mode.

Reset Key:
First press the MIDI/Select button and afterwards the Reset Key. Thereby all MIDI settings will be set back to default.

6. Octave/Preset Button:
   By pressing this button you can pitch bend the active keyboard range 4 octaves higher or lower.
   The keyboard offers 5 storage spaces that remain saved without a computer connection or mains adapter. If the MIDI/Select button has been activated you can access the presets via Octave/Preset Up and Down. Press the MIDI/Select button again. Now the chosen preset is active.
7. MIDI Knobs:
   In order to start the programming process at first push the MIDI/Select button followed by Set CTRL on the keyboard. Start with the input of the knob that you wish to programm via the numeric keypad. Confirm the input by pressing enter. You will see "P- -" on the display. Now you can adjust the MIDI control parameter (1-127). This input has also to be confirmed by pressing enter. Now you will see "C- -" on your display. Lastly choose the MIDI channel (1-16) that you would like to use for transmission and once again confirm the input by pressing enter.
   After entering these three values the programming operation is complete. On the display you will see "- - -". By pressing the MIDI/Select button again you will leave the programming operation.

8. Klaviatur:
   In erster Linie spielen Sie über die Klaviatur Ihre Noten ein. Ferner erlaubt Ihnen die Klaviatur die Eingabe diverser Befehle zur Programmierung des Keyboards. Diese Tasten sind dementsprechend beschriftet.
9. Sustain-Eingangsbuchse:
   Hier können Sie ein optionales Haltepedal anschließen.
10. MIDI Out-Buchsen
    Diese beiden, voneinander unabhängigen MIDI-Ausgänge sind zum Anschließen externer Klangerzeuger, wie z.B. Synthesizer, vorgesehen. Der Keyboard-MIDI-Ausgang wird verwendet, wenn Sie direkt mittels der Klaviatur ein angeschlossenes Gerät ansteuern möchten.
11. USB-Anschluss:
    Über die USB-Buchse und dem USB-Kabel können sie das Keyboard mit Ihrem Computer verbinden.
12. Ein/Aus-Schalter:
    Die Stromversorgung des Kommodor.25 Masterkeyboard kann entweder per Netzteil, Batterien (beides nicht im Lieferumfang enthalten) oder über die USB-Schnittstelle Ihres Computers erfolgen.

Der Schalterstellung entsprechend definieren Sie die Stromquelle:
- Befindet sich der Schalter in der USB Power-Stellung wird das Keyboard über die USB-Schnittstelle Ihres Computers versorgt.
- Schalten Sie den Schalter auf Off, ist das Gerät aus.
- Steht der Schalter auf DC 9V / Battery, so erfolgt die Stromversorgung über ein Netzteil oder über den Batteriebetrieb.

13. Netzteil Anschluss:
    Über diese Buchse kann man ein optionales 9V 500mA DC Netzteil zur Stromversorgung anschließen (nicht im Lieferumfang enthalten).

Standard Einstellungen (Default Settings)

- Übertragungskanal MIDI Channel 1
- Oktave von C2 (36) bis C6 (84)
- Panorama-Wert 64
- Volumen-Wert 127
- Aftertouch und Velocity auf Wert 0
- Reverb Tiefe auf Wert 0
- CC No und CC Data auf Wert 0
- Control Change (CC-00=0, CC-32=0) Meldungen werden gesendet
- Drehregler Control Change (CC-10=0, CC-17) Meldungen werden gesendet
- Program Change (PG=1) Meldung wird gesendet

Hardware Installation:

Um das Kommodor.25 Masterkeyboard ohne Computer zu verwenden, benötigen Sie das optionale 9V 500mA DC Netzteil oder 6 Batterien (Typ A Mignon). Die entsprechenden Einstellungen für die Stromversorgung können dieser Anleitung (Bedienung> Grundfunktionen>Punkt 12) entnommen werden. Zum Betrieb mit dem Computer verbinden Sie das Kommodor.25 mit dem USB-Kabel mit der USB-Schnittstelle Ihres Computers. Das Keyboard kann an einen aktiven Computer angeschlossen werden.
In Verbindung mit einem Windows PC öffnet sich ein Fenster sobald das Keyboard erkannt wurde und einsatzbereit ist. Verwenden Sie einen Macintosh Computer, so finden Sie das Keyboard in den Systemeinstellungen wieder.

Systemvoraussetzungen:

Windows ™ 98SE, ME oder 2000/XP
Pentium ™ II 300 MHz oder höher

Macintosh G3 oder höher
64 MB RAM oder mehr

8. Claviature:
   Primarily the claviature is used to play your notes. It also allows the input of various commands in order to program the keyboard. The keyboard is labeled accordingly.
9. Sustain Jack:
   Via this jack you can connect an optional sustain footswitch to the keyboard.
10. MIDI Out Jacks:
    These two independent MIDI outputs are designated for the attachment of external sound generators, such as synthesizers. The MIDI output can be used if you wish to access an externally connected device via your claviature.
11. USB-Access:
    Via the USB jack and the USB cord you can connect the keyboard to your computer.
12. Power Button:
    The electrical power supply of the Kommodor.25 Masterkeyboard can be carried out via an optional mains adapter, batteries (both not included in the purchased parts package) or via the USB port of your computer.

According to the position of the switch you define the power source:
- When switched to USB Power the keyboard is provided with power via the USB port of your computer.
- When switched to OFF the device is turned off.
- When switched to DC 9V/Battery the power supply is carried out by a mains adapter or batteries.

13. Power Supply:
    Via this jack you can connect an optional 9V 500mA DC mains adapter (not included in the purchased parts package).

Default Settings:

- Transmission line MIDI channel 1
- Octave from C2 (36) - C6 (84)
- Panorama value 64
- Volume value 127
- Aftertouch and Velocity value 0
- Reverb depth value 0
- CC No and CC data value 0
- Control change (CC-00=0, CC-32=0) messages are being sent
- Control change knobs (CC-10=0, CC-17) messages are being sent
- Program change (PG=1) messages are being sent

Hardware Installation:

In order to use the Kommodor.25 Masterkeyboard without a computer either an optional 9V 500mA DC mains adapter or six batteries (Type A Mignon) are required. The according adjustments can be seen in this manual (operation>basic functions>point 12). For operation with a computer connect the Kommodor.25 with the USB cord via the USB port of your computer.
In connection with a Windows™ PC a window will pop up as soon as the keyboard is being recognized and ready for operation. If using a Macintosh computer you will find the keyboard in your system settings.

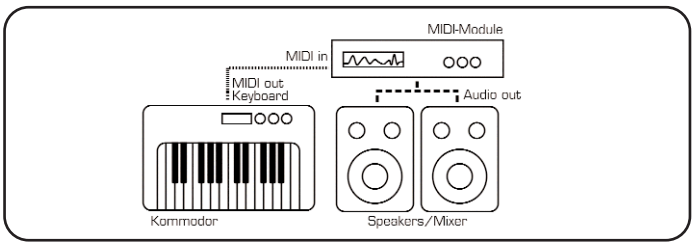
System Requirements:

Windows™ 98SE, ME or 2000/XP
Pentium™ II 300 MHz or higher

Macintosh G3 or higher
64 MB RAM or more

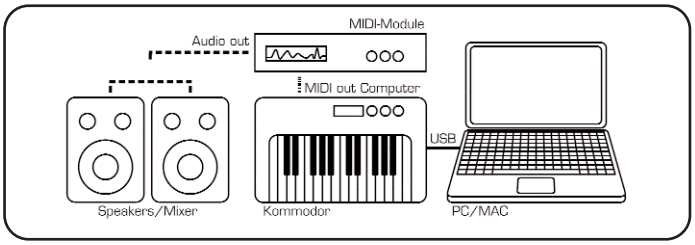
Setup Beispiele:

Setup 1 - Betrieb ohne Computer



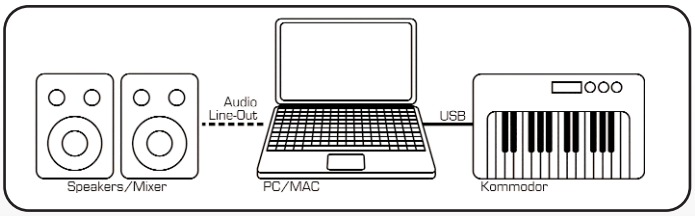
Verbinden Sie den MIDI-Out Ausgang (Keyboard) vom Kommodor.25 mit dem MIDI-In- Eingang eines Klangerzeugers (z.B. Synthesizer). Das Kommodor.25 fungiert in diesem Setup-Beispiel als Masterkeyboard. Die Stromversorgung erfolgt über Batterien oder ein Netzteil.

Setup 2 - Recording-Modus mit Computer



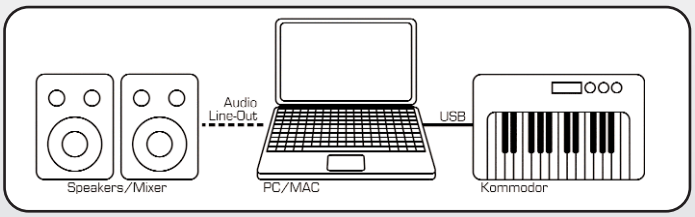
In diesem Beispiel wird das Kommodor.25 über USB mit Ihrem Computer verbunden. Dazu muss sowohl eine MIDI-Verbindung zwischen dem Kommodor.25 (MIDI-Out USB) und einem Klangerzeuger, als auch eine Audioverbindung zwischen Klangerzeuger und Computer (Sound- bzw. Audiokarte Line-In) hergestellt werden. In diesem Beispiel erfolgt die Stromversorgung über die USB-Schnittstelle. Ihr Kommodor.25 fungiert in diesem Setup Beispiel sowohl als Masterkeyboard, als auch als MIDI-Interface. Die Lautstärke kann über die Lautstärke-Regelung Ihrer Audio- bzw. Soundkarte eingestellt werden.

Setup 3 - Masterkeyboard-Betrieb



In diesem Setup müssen Sie das Kommodor.25 und Ihren Computer per USB-Kabel verbinden. In diesem Fall erfolgt die Stromversorgung über die USB-Schnittstelle. Eine Audio- bzw. Soundkarte und eine Sequencer- bzw. Recordingsoftwre werden hierfür vorausgesetzt. Ihr Kommodor.25 fungiert in diesem Setup Beispiel sowohl als Masterkeyboard, als auch als MIDI-Interface.

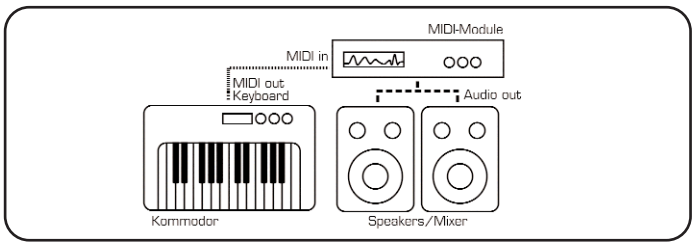
Setup 4 - Mobiler Virtual-Instrument-Betrieb



In diesem Setup müssen Sie das Kommodor.25 und Ihren Computer per USB-Kabel verbinden. In diesem Fall erfolgt die Stromversorgung über die USB-Schnittstelle. Ein schnelles integriertes oder externes Audiointerface sowie ein virtuelles Instrument als Stand Alone Programm oder eine VST-Host Application werden vorausgesetzt.

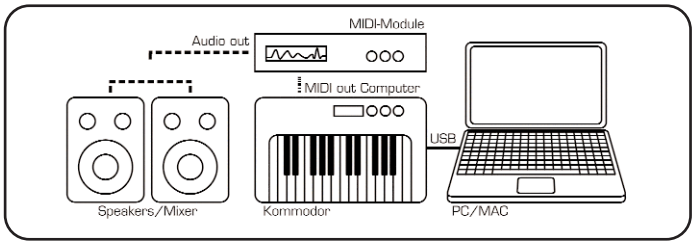
Setup Examples:

Setup 1 - Operating Without A Computer



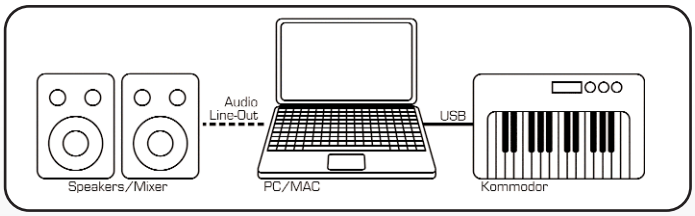
Connect the MIDI-Out output of the Kommodor.25 to the MIDI-In input of a tone generator (such as a synthesizer). In this setup example the Kommodor.25 acts as a masterkeyboard. The electrical power supply is carried out via batteries or a mains adapter.

Setup 2 - Recording Mode With A Computer



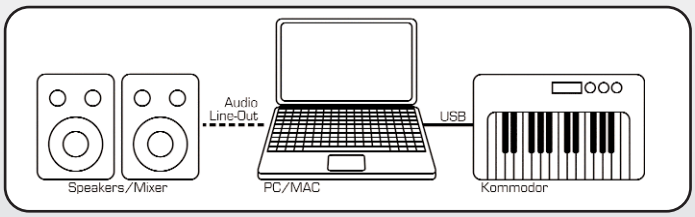
In this example the Kommodor.25 is connected via USB to your computer. For this purpose a MIDI connection betwenn the Kommodor.25 (MIDI-Out USB) and a sound generator, as well as an audio connection between the sound generator and a computer (sound card or audio card Line-In) must be established. The power supply in this example is carried out via the USB port. In this setup example your Kommodor.25 acts as a masterkeyboard as well as a MIDI interface. The volume can be adjusted via the volume control of your audio card or sound card.

Setup 3 - Masterkeyboard Mode



In this setup the Kommodor.25 must be connected to your computer via a USB cord. In this case the power supply is carried out via the USB port. An audio card or sound card as well as a sequencer or recording software are required. In this setup your Kommodor.25 acts as a masterkeyboard as well as a MIDI interface.

Setup 4 - Mobile Virtual Instrument Mode



In this setup the Kommodor.25 must be connected to your computer via a USB cord. In this case the power supply is carried out via the USB port. A fast, integrated or external audio interface as well as a virtual instrument as stand alone program or a VST host application are required.

Fehlersuche:

Situation:
Es passiert nichts beim Anschluss des USB-MIDI-Gerätes und es wird nicht erkannt.
Mögliche Ursachen:

1. Die USB-Schnittstelle ist im BIOS abgeschaltet. Der USB-Port muss im BIOS unter "Integrated Periphals" auf "Enable" geschaltet werden.
2. Im BIOS ist der USB-Schnittstelle kein IRQ zugewiesen. Unter "PnP Configuration" im BIOS muss "Assign IRQ for USB" auf "YES" gestellt werden.

Situation:
Das USB-Gerät funktioniert nach dem Neustart nicht mehr. Wird das Gerät getrennt und dann wieder angeschlossen funktioniert es jedoch schon.
Mögliche Ursachen:
Die USB-Schnittstelle ist im BIOS als Wake-Up Gerät aktiviert und schaltet sich nicht vollständig ab. Im BIOS muss dazu unter "Power Management" "Wake Up on USB" auf "Disable" geschaltet werden.

Situation:
Latenzzeit bei der Klangerzeugung.
Mögliche Ursachen:
Oftmals wird dieses Problem dem MIDI-Gerät angelastet. In Wirklichkeit handelt es sich um ein Problem der Soundkarte Ihres Computers. Viele Soundkarten haben eine einstellbare Latenzzeit, um bei langsamen Computern keine Unterbrechung bei der Audiowiedergabe zu verursachen. Beim Installieren der Soundkarte ist die Latenzzeit auf einen Maximalwert von 512 Samples eingestellt. Da dies zuviel ist erscheinen die MIDI-Sounds verzögert wiedergegeben zu werden. Gleichen Sie diesen Wert auf einen Minimalwert an, den Ihr Computer zulässt und die Audiowiedergabe erfolgt ohne Verzögerung.

Situation:
Das Haltepedal funktioniert nicht.
Mögliche Ursachen:
Eventuell haben Sie ein falsches Pedal verwendet. Es wird ein Pedal mit offenem Kontakt benötigt, das geschlossen ist, sobald es gedrückt wird.

Situation:
Das Gerät wird nicht erkannt.
Mögliche Ursachen:
Möglicherweise laufen zu viele Geräte über Ihren USB-Port. Schalten Sie einige Geräte ab, um zu sehen, ob das Gerät dann erkannt wird. Ist dies der Fall sollten Sie einen Hub mit separater Stromversorgung verwenden.

Trouble Shooting:

Situation:
When connecting, the USB-MIDI device is not recognized and nothing happens.
Possible cause:

1. The USB port in BIOS is turned off. In BIOS the USB port must be switched to "Enabled" under "Integrated Periphals".
2. In BIOS no IRQ is assigned to the USB port. Go to "PNP Configuration" in BIOS and switch "Assign IRQ for USB" to "YES".

Situation:
In BIOS the USB port is activated as "Wake Up" and does not turn off completely.
Possible cause:
In BIOS go to "Power Management" and switch "Wake Up on USB" to "Disable".

Situation:
Latency period during sound generation.
Possible cause:
Oftentimes this problem is charged to the MIDI device. In reality this problem is a matter of the sound card of your computer. Many sound cards have an adjustable latency period in order not to cause discontinuity with the audio playback. At installation of the sound card the latency period is set to a maximum value of 512 samples. As this is too much, MIDI sounds appear to be reproduced with a delay. Adjust this value to a minimum that your computer will allow and the audio playback will be effected without delay.

Situation:
The sustain footswitch does not work.
Possible cause:
Possibly you have used a wrong footswitch. A footswitch with an open contact that is closed as soon as it is pressed is required.

Situation:
The device is not recognized.
Possible cause:
Possibly too many USB devices are connected to your USB port. Turn off some of the devices to see if the device is being recognized. In this case you should use a hub with a separate power supply.

MIDI Controller

0	Bank Select	0-127
1	Modulation Wheel	0-127
2	Breath Control	0-127
3	Undefined	0-127
4	Foot Controller	0-127
5	Portamento Time	0-127
6	Data Entry	0-127
7	Channel Volume	0-127
8	Balance	0-127
9	Undefined	0-127
10	Pan	0-127
11	Expression Controller	0-127
12	Effect Control 1	0-127
13	Effect Control 2	0-127
14	Undefined	0-127
15	Undefined	0-127
16	General Purpose Controller #1	0-127
17	General Purpose Controller #2	0-127
18	General Purpose Controller #3	0-127
19	General Purpose Controller #4	0-127
20-31	Undefined	0-127
32-63	LSB Controllers (0~31)	0-127
64	Damper Pedal on/off (sustain)	0-127
65	Portamento on/off	<63=off; >64=on
66	Sustenuto on/off	<63=off; >64=on
67	Soft Pedal on/off	<63=off; >64=on
68	Legato Footswitch	<63=off; >64=on
69	Hold 2	<63=off; >64=on
70	Sound Controller 1	0-127
71	Sound Controller 2 (Resonance)	0-127
72	Sound Controller 3 (Release Time)	0-127
73	Sound Controller 4 (Attack Time)	0-127
74	Sound Controller 5 (Cutoff)	0-127
75	Sound Controller 6 (Decay Time)	0-127
76	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)	0-127
77	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)	0-127
78	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)	0-127
79	Sound Controller 10	0-127
80	General Purpose Controller #5	0-127
81	General Purpose Controller #6	0-127
82	General Purpose Controller #7	0-127
83	General Purpose Controller #8	0-127
84	Portamento Control	0-127
85-90	Undefined	0-127
91	Effects 1 Depth (Reverb Send Level)	0-127
92	Effects 2 Depth (Tremolo Depth)	0-127
93	Effects 3 Depth (Chorus Send Level)	0-127
94	Effects 4 Depth (Celeste Depth)	0-127
95	Effects 5 Depth (Phaser Depth)	0-127
96	Data Entry +1	n/a
97	Data Entry -1	n/a
98	Non-Registered Parameter Number LSB	0-127
99	Non-Registered Parameter Number MSB	0-127
100	Register Parameter Number LSB	0-127
101	Register Parameter Number MSB	0-127
102-119	Undefined	?
120	All Sound Off	0
121	Reset All Controllers	0
122	Local Controller on/off	0=off; 127=on
123	All notes off	0
124	Omni mode off (+ all notes off)	0
125	Omni mode on (+all notes off)	0
126	Monophonic Mode	0-16
127	Polyphonic Mode	0

MIDI Implementation

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel			
Default	1	x	
Changed	1-16	x	
Mode			
Default	Mode 3	x	
Messages	x	x	
Altered	**********	x	
Note Number	12-108	x	With Octave Change
True Voice	**********	x	
Velocity			
Note ON	o	x	
Note OFF	x	x	
After Touch			
Key's	x	x	
Ch's	o	x	
Pitch Bender	o	x	
Control Change	o	x	
Prog Change			
:True #	1-128	x	
:CC-00,	**********	x	
:CC-32	0-127	x	
System Exclusive	x	x	
System Common			
:Song Pos	x	x	
:Song Sel	x	x	
:Tune	x	x	
System Real Time			
:Clock	x	x	
:Commands	x	x	
Aux Message			
:Local ON/OFF	x	x	
:All Notes OFF	o	x	Send with Reset.
:Active Sense	o	x	
:Reset	o	x	Send with Reset.
Notes:			o=Yes,x=No

Technische Daten:

Maße: 42 x 23,7 x 7cm
Gewicht: 1,6kg
Stromversorgung: DC 9V
Batterien

Technical Data

Dimensions: 42 x 23.7 x 7cm
Weight: 1.6kg
Power Source: DC 9V
Batteries

Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Store for later reference!

CE

© COPYRIGHT
Nachdruck verboten!
Reproduction prohibited!

Sinn7 Audio,
Global Distribution GmbH, Schuckerstr. 28, 48153 Münster, Germany, Fax +49.251.60 99 368